

# Una exposición recordará el IV centenario de la muerte de El Greco en 2009

La consejera de Cultura, Soledad Herrero, y el alcalde de Toledo, Emiliano García-Page, han firmado el convenio marco para la celebración del IV centenario del fallecimiento de El Greco, una "gran conmemoración que no puede ser en otra ciudad, más que en Toledo, donde se celebre".



Foto: Luis Medel  
La consejera de Cultura, Soledad Herrero, y el alcalde de Toledo, Emiliano García-Page, durante la firma del convenio marco para la conmemoración del IV centenario del fallecimiento de El Greco.

Aunque aún quedan seis años para el 7 de abril de 2014, que es cuando se cumple el aniversario, "queremos engrasar la máquina para realmente hacer una gran conmemoración", afirmó Soledad Herrero.

Avalado por la experiencia de la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote, que "ha sido un referente en España", la consejera señaló que el Gobierno regional pone al servicio de este "gran acontecimiento cultural" a la Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales, para darle "la dignidad que se merece".

De este modo, con la firma del convenio, se van a programar una serie de actividades culturales que culminen en 2014, lo que "significa un estímulo" que afrontamos con "ilusión", afirmó el alcalde. Así mismo, García-Page destacó la colaboración de las instituciones para esta celebración.

"Para nosotros, el Greco es una marca y una oportunidad para la ciudad", expresó García-Page, quien aseguró que "no se

podría entender al Greco sin Toledo", y espera, por tanto, que Toledo "se movilice" porque "los toledanos tenemos una cita el 7 de abril de 2014".

Con motivo de la firma de este convenio, la consejera de Cultura anunció la "gran exposición" que a finales de 2009 acogerá el Museo de Santa Cruz, como reconocimiento a este gran pintor, que residió en Toledo durante 37 años.

'El taller de El Greco' es el título de esta muestra, en la que se exhibirán más de un centenar de piezas del pintor, de discípulos y de seguidores, rastreando la influencia del cretense en el

arte toledano de su tiempo.

Para esta muestra, la Consejería de Cultura, a través de la Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales, contará con la colaboración de la Sociedad Estatal de Acción Cultural en el Exterior (SEACEX).

Esta misma exposición, aunque con un formato más reducido, pudo verse a finales del pasado año en el Museo de Arte Clásico de Atenas, donde fue inaugurada por su Majestad la Reina Doña Sofía. En la misma, Castilla-La Mancha participó con más de una veintena de obras procedentes de diferentes museos e instituciones de Toledo.

“El Taller de El Greco’ es el título de la muestra en la que se exhibirán más de un centenar de piezas del pintor y de discípulos y seguidores del pintor cretense

## Luis F. Leal y la cultura conquense

JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ

Si uno repasa su currículum y atiende el amplio bagaje de sus libros publicados, de sus premios recibidos, de sus tareas literarias y artísticas llevadas a cabo, comprende que nos hallamos ante un hombre realmente admirable, de un conquense de Casasimarro que ha engrandecido la cultura de Castilla-La Mancha y de España. Como reza el título de este artículo, me estoy refiriendo a Luis F. Leal Pinar, profesor, escritor, investigador y apasionado amante de su tierra, castellano-manchega, que también es la nuestra. Él sabe que el ser humano, por naturaleza, tiende al conocimiento, a entrar en contacto con todo aquello que mejora y ennoblece su condición, aplicándose a sí mismo esta manera de entender la vida. Todo ello queda reflejado en su conducta y en su obra.

Comencé a leer sus libros hace ya años, cuando yo disponía de secciones fijas en varias publicaciones de Madrid y presidía la Casa de Castilla-La Mancha. Me ocupé de sus trabajos con la atención y el rigor que merecían y pronto se produjo el comienzo de una verdadera amistad, compartida luego en viajes y tareas culturales. Me iban llegando sus nuevos libros sobre la guitarra y su dimensión artística, sus conocimientos del arte flamenco, de la poesía. Luis F. Leal ha entendido siempre que el arte y la literatura aparecen como los caminos más directos para canalizar tantas desviaciones como en todo tiempo y lugar se producen en la sociedad. La música, la poesía, los deslumbramientos que nos ofrece la lectura. Eladio Cabañero creía firmemente que un verso puede salvar a un hombre. Y hemos de estar de acuerdo con él.

Ahora, el pasado 21 del mes corriente, la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha, a cuya Junta Directiva pertenecemos Luis y yo, le ha dedicado un gran homenaje al que asistieron cerca de doscientas personas. Tanto el almuerzo en su honor como el brillante acto académico tuvieron lugar en nuestra Casa Regional madrileña, de la que Luis F. Leal es vicepresidente. En la presidencia del acto figuraban, entre otros, el alcalde de Casasimarro, José Antonio Fernández Moreno; la presidenta de la Casa de Castilla-La Mancha, Olga Alberca; el Gran Maestro del Capítulo de Nobles Caballeros y Damas de Isabel la Católica, José María Gómez Gómez; el director de la Academia de la Hispanidad, Jesús Sevilla Lozano y los escritores Enrique Domínguez Millán y Nicolás del Hierro, cargos importantes en la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha y este último también en la Casa de Castilla-La Mancha. Nicolás del Hierro actuó como director de la sesión.

Al final hubo discursos de varias personalidades y lectura de cartas y telegramas de amigos a los que no les fue posible estar presentes en el homenaje. Todos coincidieron en destacar la gran personalidad intelectual de Luis F. Leal y el apoyo recibido de su esposa Lidia. El alcalde de Casasimarro manifestó que este pueblo se siente orgulloso de contar entre sus hijos con un hombre que ha dejado muy alto el nombre de la villa conquense allí por donde ha pasado, bien como profesor, escritor o conferenciante, género que Luis domina como pocos. Todo fue un clamor de elogios a lo largo de más de una hora. En lo que a mí se refiere, tuvo el honor de que se me confiara la entrega de la placa conmemorativa que la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha le ofreció como homenaje a sus grandes méritos profesionales.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Cuadernos Manchegos

C/ FRANCISCO GARCÍA PAVÓN, 39 - Telf.: (926) 53 80 42 - Fax: (926) 51 43 20 - 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

NOMBRE \_\_\_\_\_ APELLIDOS \_\_\_\_\_  
CALLE o PLAZA \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ ESC. \_\_\_\_\_ PLANTA \_\_\_\_\_ TELÉFONO \_\_\_\_\_

**DISTRITO POSTAL**

Sr. Director de Cuadernos Manchegos: Le ruego proceda a formalizar mi suscripción a Cuadernos Manchegos, según los datos del presente BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN y hasta nueva orden en contra.

FIRMA

**POBLACIÓN**

**TIPO DE SUSCRIPCIÓN**

- Anual (52 num.): 48.08 euros  
 Comercial: 90.15 euros  
 Comercial: 180.30 euros

**FORMA DE PAGO**

- Talón adjunto  
 Giro Postal n.º \_\_\_\_\_  
 Domiciliación bancaria

Señale con X el tipo de suscripción y forma de pago. En los importes de cada una de las suscripciones se incluyen 0,30 euros de gastos de envío por número y 3 por ciento de IVA.

**PROVINCIA**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Sr. Director del Banco/Caja \_\_\_\_\_ Sucursal N.º \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ ruego a usted tenga a bien cargar en mi cuenta N.º \_\_\_\_\_ de esta entidad el importe de la presente suscripción a CUADERNOS MANCHEGOS.

FIRMA.