

ARTES ESCÉNICAS

AGENDA

*t*omelloso 2021-22

Condiciones Generales

Este programa es susceptible de modificación. Cualquier cambio que se produzca, será hecho público por los medios de comunicación.

La responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro, corresponden a los propios promotores.

La suspensión de alguna actividad, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades. No será posible la reposición de las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción.

En el momento de adquisición de la entrada debe comprobarse la correlación de datos de la localidad adquirida con la solicitada, no admitiéndose reclamaciones posteriores. Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada en la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.

Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

Se ruega a los asistentes se aseguren que su reloj, teléfono móvil o cualquier otro aparato de comunicación, no emita durante la representación señales acústicas que distraigan la atención.

Venta de Entradas

A partir de los días señalados en:

■ Taquilla Posada de los Portales

A través del Internet en:

■ <http://www.tomelloso.es/pasarela-pagos>

■ <http://www.giglon.com>

Para más información sobre la Programación Cultural

Servicios Culturales

C/ Independencia, 32 - 2ª planta.

tel.: 926 52 88 01 ext. 1370

PROGRAMACIÓN

* **4 MOTES MANCHEGOS-2.** 25 SEPTIEMBRE, 20:30 h
Venta anticipada: 17 de septiembre

* **MEDEA.** 2 OCTUBRE, 20:00 h.

Venta anticipada: 21 de septiembre

* **LOS ASQUEROSOS.** 9 OCTUBRE, 20:00 h.

Venta anticipada: 28 de septiembre

* **TODAS HIEREN Y UNA MATA.** 23 OCTUBRE
20:00 h. *Venta anticipada: 12 de octubre*

* **MOZART: REQUIEM.** 31 OCTUBRE, 20:00 h.

Venta anticipada: 19 de octubre

* **LOS QUE HABLAN.** 20 NOVIEMBRE, 20:00 h.

Venta anticipada: 9 de noviembre

* **AIDA.** 18 DICIEMBRE 20:00 h.

Venta anticipada: 7 de diciembre

DUMBO, EL MUSICAL. 26 DICIEMBRE, 18:00 h.

Venta anticipada: 14 de diciembre Fuera de Abono

* **SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS.**

15 ENERO /2022, 20:00 h.

Venta anticipada: 4 de enero/2022

QUIMERA. 5 FEBRERO 20:00 h. *Fuera de Abono*

Venta anticipada: 25 de enero/2022

MONÓLOGOS. *Fuera de Abono*

7 NOVIEMBRE 19:30 h. **AGUSTÍN DURÁN**

8 ENERO/22 - 20:00 h. **PABLO CHIAPELLA**

* **ABONOS Música** (3 obras): **38€**

* **ABONOS Teatro** (5 obras): **49€**

t Venta abonos del 7 al 16 de Septiembre
tomelloso

4 MOTES MANCHEGOS - 2

CIA: JUANJO ALBIÑANA

Contratista: Aquo Producciones, S.L.

Reperto: Juanjo Albiñana, Jesús Arenas, Roberto Gontan y Fran Pati.

*

Cuatro motes manchegos inició su andadura en septiembre del 2018, desde entonces han recorrido gran parte de Castilla-La Mancha, Madrid y Comunidad Valenciana con un gran éxito de crítica y público, llenando grandes y pequeños teatros en repetidas ocasiones.

Y es que después del éxito cosechado con el primer espectáculo, 4 motes manchegos 2 era, más que un deseo, una obligación. En 2021 vuelven con nuevos textos y nuevos números, que van desde el humor costumbrista, al humor más moderno y actual sin perder la esencia y las raíces de nuestro humor.

Un show dinámico en el que durante 2 horas no podrás parar de reír.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:30 horas

Sábado, 25 DE SEPTIEMBRE

Butaca: 6 Euros

Anfiteatro: 5 Euros

Duración: 120 min. aprox.

VENTA DE ENTRADAS 17 DE SEPTIEMBRE



MEDEA

CIA: ANTONIO MÁRQUEZ *

Libreto/Adaptación: Miguel Narros

Música original: Manolo Sanlúcar

Vestuario: Tania Bakunova

Dirección escénica: Javier Palacios

Elenco 23 bailarines: Antonio Márquez,
Helena Martín, Lupe Gómez, Currillo...

Medea es una de las obras de referencia de la danza española del siglo XX. Obra emblemática del Maestro Granero, estrenada en 1984.

Medea, maga descendiente del sol, traiciona a su padre y asesina a su hermano, ayudando a robar el vellocino de oro al aventurero griego Jasón, de quien está enamorada y con quien huye. Jasón y Medea, con sus dos hijos, viven en Corinto donde reina el anciano Creonte, que tiene una única hija, Creüsa. El rey Creonte ofrece su hermosa hija a Jasón, y éste la acepta repudiando a Medea. Medea, consumida por los celos, no reaccionará con justicia, sino con venganza.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h.
Sábado, 2 DE OCTUBRE

Butaca: 16 Euros

Anfiteatro: 14 Euros

Duración: 100 min. aprox.

VENTA DE ENTRADAS 21 SEPTIEMBRE

MÚSICA
DANZA





La adaptación teatral de la novela de Santiago Lorenzo recoge toda la aventura a través de la mirada de los dos hombres, Manuel y su tío. Cada cual desde su espacio van viviendo juntos los distintos estadios por los que pasa la vida de Manuel, separados por la distancia pero unidos en escena como si estuvieran en un mismo lugar: el miedo inicial a perder la libertad, el descubrimiento de la felicidad de la vida solitaria y precaria, la ridícula facha de los mochufas domingueros ensuciando su paraíso, la vuelta a la ciudad y el final definitivo a la búsqueda de la libertad absoluta. Todo ello a través del castellano radical e inclasificable de Santiago Lorenzo, que dota a la historia de un sentido del humor que es, simplemente, distinto a lo que conocemos.

LOS ASQUEROSOS

CIA: OCTUBRE PRODUCCIONES SL
Autor: Santiago Lorenzo (adaptación) ✳
Dirección: David Serrano
Reparto: Secum de la Rosa-Miguel Rellán

Teatro M. Marcelo Grande: **20:00 h.**

Sábado, 9 DE OCTUBRE

Butaca: **14 Euros**

Anfiteatro: **12 Euros**

Duración: **90 min. aprox.**



VENTA DE ENTRADAS
28 DE SEPTIEMBRE

TODAS HIEREN Y UNA MATA

CIA: AY TEATRO



Dramaturgia: Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres

Reparto: Sol López, Carlos Lorenzo, Diego Morales, Alba Banegas y Antonio Hernández

Todas hieren y una mata es la primera comedia de capa y espada escrita en el siglo XXI que sigue las normas del arte nuevo que Lope de Vega fijó en el Siglo de Oro. La obra viaja entre los siglos XXI y XVII para hablarnos del paso del tiempo, los recovecos del amor y el deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer.

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, se encuentran en el bosque con una bruja que les salva de sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora que guarda un secreto, es una dama lectora que guarda una biblioteca enterrada en su jardín. Y errado su camino, mágico criado y caballero, llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h.

Sábado, 23 DE OCTUBRE

Butaca: 12 Euros

Anfiteatro: 10 Euros

Duración: 90 min. aprox.

TEATRO



VENTA DE ENTRADAS 12 DE OCTUBRE

MOZART: REQUIEM

MÚSICA



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

*

Dirección: Francisco Antonio Moya - Javier Benito

Reparto: Alicia Hervás (soprano), Gema Scabal (Mezzosoprano),
Rodolfo Albero (Tenor), Antonio Alonso (Bajo).

La **Orquesta Filarmónica de La Mancha "OFMAN"** fundada en 2008, significa un proyecto que pretende difundir la música desde una perspectiva sinfónica. Se trata de una formación versátil y "camaleónica" que interpreta una gran variedad de géneros. Tiene su sede en Ciudad Real y sus integrantes proceden de diferentes lugares de España. En 2013 OFMAN obtuvo el Premio Teatro Rojas a la mejor compañía de Castilla La Mancha por su interpretación de "Carmina Burana".

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h.

Domingo, 31 DE OCTUBRE

Butaca: 12 Euros

Anfiteatro: 10 Euros

Duración: 80 min. aprox.

VENTA DE ENTRADAS 19 DE OCTUBRE

LOS QUE HABLAN

Cía: **TEATRO DEL BARRIO**

Autor, Dirección, Dramaturgia: Pablo Rosal

Escenografía: Almudena Bautista

Reparto: Malena Alterio y Luis Bermejo

VENTA DE ENTRADAS 9 DE NOVIEMBRE

Teatro Municipal Marcelo Grande: **20:00 h.**

Sábado, 20 de NOVIEMBRE

Butaca: **12 Euros**

Anfiteatro: **10 Euros**

Duración: **70 min. aprox.**

Muchas reflexiones nos plantea este maravilloso texto de Pablo Rosal. Un texto lleno de un vacío. De la incomunicación diaria. Del día a día. Personajes que nos trasladan a conversaciones encontradas en cualquier lugar, “es entretenido esto de hablar ¿no?”. Pero, ¿realmente decimos algo? ¿Nos gusta escuchar? ¿Es necesario hablar a cada momento? ¿Son molestos los silencios? Piensen en ello.

Bajo un humor de verdad, con unos toques irónicos, sutiles, vastos en ocasiones, nos ofrecen miradas de clown mientras esperan a decir algo porque... “uno se acostumbra fácilmente a esto de hablar”.



Cia: GARDYN STUDIO ✳

Autor: Giuseppe Verdi

Orquesta: Filarmónica de La Mancha

Coro: Quercus Robur

Director de Coro: Javier Benito

Dirección de Escena: Ignacio García- Aurora Cano

Director Musical: Francisco Antonio Moya

Reparto: Lucía Tavira o Maribel Ortega(Aida),

Rafael Álvarez o Alejandro Roy (Radamés), M^a Luisa Corbacho,

Luis Cansino, Antonio Alonso, Christian Díaz...

Teatro M. Marcelo Grande

20:00 h.

Sábado, 18 de DICIEMBRE

Butaca: 16 Euros

Anfiteatro: 14 Euros

Duración: 150 min. aprox.

VENTA DE ENTRADAS

7 DE DICIEMBRE

Estrenada en la Ópera de El Cairo el 24 de diciembre de 1871.

La acción tiene lugar en Menfis y en Tebas en tiempo del poder de los faraones del Imperio Nuevo de la dinastía XIX o XX. Su argumento gira en torno a Aida, una princesa etíope, que es capturada y llevada a Egipto como esclava. Un comandante militar, Radamés, lucha al dividirse entre su amor por ella y su lealtad al Faraón. Comienza así un triángulo amoroso ya que Radamés es objeto del amor de la hija del Faraón, Amneris.

Sus captores no saben que Aida es en realidad la hija del rey etíope Amonasro que está invadiendo Egipto para liberarla. Por tanto, la guerra está servida y el Rey de Egipto proclama a Radamés como el hombre elegido para liderar el ejército en el frente de batalla y enfrentarse al padre de Aida.

ÓPERA EN TRES ACTOS



DUMBO,el musical

Cía.: CANDILEJA PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Dramaturgia: Teatro Musical Inclusivo

Dirección: Jesús Sanz Sebastián

Reparto: Ana Martín, Javier Amaro, Sara Maqueda, Germán Prenta, Valentina Maile, Laura M. Golvano, José Sánchez, Lian Álvarez...

Un colorido y divertido espectáculo para toda la familia con una gran puesta en escena y voces en directo que no sólo habla de la inclusión sino que toca temas como el acoso que sufren los que son diferentes. Un musical con divertidas canciones, que muestra que todos los individuos tienen algo que decir, a pesar del tamaño de sus orejas.

Creemos que no existe un personaje mejor que Dumbo para hablar sobre el bullying. El equipo de CANDILEJA [Teatro para Niños y Jóvenes] tiene el objetivo de ayudar a terminar con estas prácticas a través de esta propuesta cultural, social y educativa que podrán disfrutar tanto niños como mayores.

Teatro Municipal Marcelo Grande, 18:00 h.

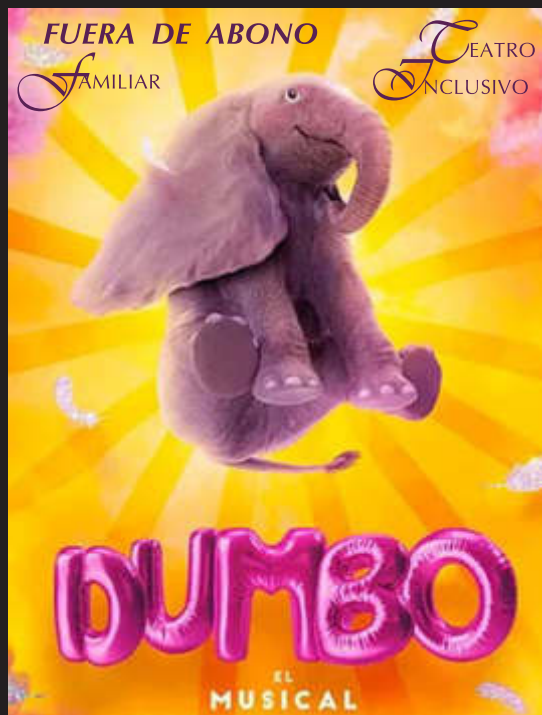
Domingo, 26 de Diciembre

Butacas: 10 Euros

Anfitratro: 8 Euros

Duración: 70 min. aprox.

VENTA ENTRADAS 14 de Diciembre



*Un canto al amor maduro,
sereno, de toda una vida.*



SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

* **CIA: TRIPLE F MEDIA- SABRE PRODUCCIONES**

Autor: Miguel Delibes

Adaptación: José Samano, José Sacristán, Inés Camiña.

Dirección: José Samano

Reparto: José Sacristan.

Un prestigioso pintor, sumido en una grave crisis creativa, va hilando ante su hija sus recuerdos más íntimos en un monólogo que es a la vez homenaje y exorcismo. Su relato se centra en dos acontecimientos: la detección de dos de sus hijos por motivos políticos y, fundamentalmente, la enfermedad y muerte de su mujer, Ana, a los cuarenta y ocho años. Ana contagiaba una sensación de belleza y plenitud que cobró su verdadero alcance sobre el fondo gris de lo cotidiano y los sinsabores de la enfermedad. Historia de un amor en carrera desenfundada hacia la muerte y sobrecogedora semblanza de un personaje femenino, Señora de rojo sobre fondo gris es una profunda lección de humanismo y madurez artística que sólo Miguel Delibes podía ofrecernos.

Teatro Municipal Marcelo Grande: **20:00 horas**

Sábado, **15 de ENERO/22**

Butaca: **14 Euros**

Anfiteatro: **12 Euros**

Duración: **90 min. aprox.**

VENTA DE ENTRADAS: 4 de ENERO

CIA.: PABLO MÉNDEZ

Autor: Compañía Pablo Méndez

Dirección: Anahí Domínguez y Pablo Méndez

Intérpretes: Tatiana Fontela, Raúl Corbacho, María Juncal, Olaya Álvarez, Alba Quiroga, Rosa Alegre, Yaiza Iglesias, Carolin Ramil, Anahí Domínguez, Miguel Urtaza, Clara Velert, Francisco Boza.

Escenografía: Pablo Méndez y Anahí Domínguez

Teatro Municipal Marcelo Grande **20:00 horas**

Sábado, 5 de FEBRERO/22

Butaca: **12 Euros**

Anfiteatro: **10 Euros**

Duración: **55 min. aprox.**



VENTA DE ENTRADAS: 25 de ENERO/22

QUIMERA es un espectáculo inspirado en una visión mágica de la naturaleza, donde los sueños y la mitología se entrelazan. Cualquier ilusión producto de la psique, por improbable que parezca, puede hacerse realidad.

Mediante un lenguaje visual y acrobático este viaje fantástico estimula la imaginación del espectador hasta el final.

MONÓLOGOS

AGUSTÍN DURÁN

PABLO CHIAPELLA



FUERA DE ABONO

En los últimos años Agustín Durán ha engordado unos 15 Kg., hay quien piensa que es a base de comer panceta y no quitarle lo blanco al jamón... Pero no, lo que le hace bulto debajo de la camiseta es fruto de haber tragado mucho viendo comportamientos raros a su alrededor, bueno y también un poco lo del jamón...

Es hora de terminar con estos comportamientos e imponer cordura.

Llega "Cazafantoches " la comedia, en donde se defenderán los valores de la vida rural y sus gentes.

Teatro Municipal Marcelo Grande **19:30 h.**

Domingo, 7 de noviembre

Butaca: **10 Euros**

Anfiteatro: **8 Euros**

VENTA DE ENTRADAS: 26 de OCTUBRE



*Show completísimo,
mezcla de buena
música, monólogo,
humor, sonido,
luces y efectos
especiales que
nos dejará con
la boca abierta.*

FUERA DE ABONO

Espectáculo lleno de diversión.

Falso programa de televisión con un invitado especial: Pablo Chiapella.

A través de una entrevista se intenta conocer al personaje de Amador Rivas, que vive dentro del cuerpo de Pablo Chiapella.

Un exorcismo intenta sacar el personaje de Amador del cuerpo de nuestro invitado.

Teatro Municipal Marcelo Grande **20:00 h.**

Domingo, 8 de enero/22

Butaca: **16 Euros**

Anfiteatro: **14 Euros**

VENTA DE ENTRADAS: 28 de DICIEMBRE



Castilla-La Mancha



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO

Colabora con la impresión



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS Y GESTIÓN

PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



REGIÓN DE MANCHA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDADES REALES