

PROGRAMA

<p>1ª Parte</p> <p>Richard Rodgers The Sound of Music</p> <p>Franz Schubert Sonata en la menor para arpeggione y piano D.821 (allegro, moderato, adagio, allegretto)</p> <p>Richard Rodgers My Favorite Things The Lonely Goatherd</p> <p>2ª Parte</p> <p>Richard Rodgers Something Good</p>	<p>2ª Parte <i>(Continuación)</i></p> <p>Johann Sebastian Bach Ave María</p> <p>Fritz Kreisler Liebesleid (del ciclo Alt-Wiener Tanzweisen)</p> <p>Astor Piazzolla Le Grand Tango (para violoncello y piano)</p> <p>Richard Rodgers Edelweiss Climb Ev'ry Mountain</p>
--	---

PATROCINA



COLABORAN



Realiza: DC39 BAMBALINAS



www.asociacionguillermogonzalez.com



ORGANIZA:
A-Promúsica
Guillermo
González

Sábado
 22 de febrero
 20 horas
 2020

THE SOUND OF MUSIC



Dúo de Salzburgo

Auditorio Antonio López Torres

Entrada libre hasta completar aforo



Alexander Preda piano

Nacido en 1953, comenzó sus estudios de piano a la edad de 5 años para graduarse en la Academia de Música "Ciprian Porumbescu", de Bucarest, con las más altas calificaciones. Es un representante típico de la escuela interpretativa centroeuropea.

Comienza su carrera en 1970, cuando a los 16 años actuó como solista del Concierto núm. 1 en Do Mayor de Beethoven. Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento con Carlo Zecchi e inicia su actividad internacional, dando conciertos por toda Europa, América Latina y África del Sur. Alterna los recitales con actuaciones con orquesta, conferencias y grabaciones para radio y TV.

Alexander Preda ha sido galardonado en numerosos certámenes internacionales como "J. S. Bach", en Leipzig; "Arthur Rubinstein", en Jerusalén; o con el Premio "Dinu Lipatti", en Bucarest, entre otros muchos.

Profesor de la famosa Universidad "Mozarteum", de Salzburgo, desde 1986, Alexander Preda ha sido también invitado a impartir cursos magistrales en Zaragoza, Granada y Luxemburgo.

Yvonne Timoianu violoncello

Estudió en la Universidad "Mozarteum", de Salzburgo, graduándose con las máximas calificaciones. Tuvo como profesores a Stefan Popov, Mstislav Rostropóvich y Serafim Antropov, entre otros.

Ha logrado importantes galardones obtenidos en concursos internacionales, tales como el Primer Premio en el Internacional de Violoncello "Luis Sigall" (Viña del Mar, 1986), Premio de Honor del Ministerio de Ciencias e Investigación de Austria o el Primer Premio con Medalla de Oro en el Internacional de Cuerdas de la UNISA (University of South África, Pretoria, 1988).

Participa con regularidad en importantes festivales internacionales de música, al desarrollar una intensa actividad solística y de música de cámara en toda Europa, Asia y las dos Américas. Por ejemplo, en el año 2008 fue invitada a Tallín para presentar el ciclo "Winterreise" (versión violoncello) en el concierto jubilar de Arvo Pärt y después en Roma, Castelgandolfo, para el Santo Padre Benedicto XVI.

Clásicos del siglo XX escribieron obras para Yvonne Timoianu, el último Henri Pousseur, poco antes de su fallecimiento.

Ha sido invitada a realizar cursos magistrales en Bélgica, India, Corea del Sur, Luxemburgo, España y África del Sur. Su instrumento es un Giovanni Grancino del año 1721.



DÚO DE SALZBURGO

Constituido por Yvonne Timoianu (violoncello) y Alexander Preda (piano), el Dúo cuenta con treinta años de actividad musical en la Península, período en el que ha realizado más de 700 conciertos entre todas las comunidades. Algunos de los festivales y centros culturales en los que ha actuado son el Festival "Pablo Casals", de Vendrell, y el de S'Agarò; Semana del Románico Palentino; Festivales de Santander, Ayamonte y Palma de Mallorca; Universidades de Salamanca, Valladolid, Zaragoza y Granada; el Teatro Jovellanos en Gijón, el Gran Teatro de Vigo, el Auditorio de Galicia, el Auditorio Manuel de Falla en Granada, el Auditorio "Las Rozas" y el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

The Sound of Music

El programa está inspirado en la famosa película musical estadounidense del mismo nombre. El filme, traducido en España como *Sonrisas y lágrimas*, es como un emblema de la ciudad de Salzburgo. Se han elegido las más populares melodías del compositor Richard Rodgers, alternándolas con obras clásicas que ilustran las estaciones de una familia austríaca.

