



# LA INTIMIDAD DE LA BELLEZA

## EXPOSICIÓN COLECTIVA

7 MARZO / 7 ABRIL 2019

INAUGURACIÓN: 19:30h



*El Petirrojo*

Caroline Culubret



*Vista de París*

José Ramón Jiménez López

CARMEN RODRÍGUEZ RICO  
Tel. (+34) 617 812 301  
C/Castelló 4, 28001, Madrid

castello4madrid@gmail.com  
www.castello4.es



castello 4!  
GALERÍA DE ARTE Y ENMARCACIÓN



# La intimidad de la belleza

A punto de conmemorar el cuarto aniversario en nuestra Galería de Castelló 4 pretendemos con esta exposición trazar un apunte de lo que para nosotros significa *la intimidad de la belleza* expresada en una obra de arte pictórica. Por este motivo hemos seleccionado a algunos de los autores, seis en total, que con obras elegidas para la ocasión, expresan esta idea de una forma explícita, siendo éste el hilo conductor que los aúne en esta muestra.

En **Cristóbal Pérez García** encontramos su versión de lo introspectivo y de lo íntimo al incluir la figura humana, frecuentemente femenina, y exenta de cualquier sentido anecdótico, del que el autor rehúye. Inmerso en la gran ciudad, a modo de escenario teatral y presentando un importante componente de anonimato al ser mostrado de espaldas, transmisor mudo de sensaciones e interrogantes que el autor ha podido plantearse, nos introduce en el cuadro y consigue crear un halo de misterio en el que nos vemos inmerso. La escena no puede involucrarnos más, tal es su intimista belleza.

Escasos son los pintores que como **Julián Maroto Fernández**, tienen la sensibilidad para expresar de forma tan íntima y sensual la belleza en sus lienzos. Para esta ocasión ha recreado una atmósfera de gran delicadeza y sutileza que tiene como protagonista una figura femenina, como no podía ser de otro modo, inspiradora cual musa de la Antigüedad de grandes artistas, como lo fue *Clio*, nada menos que del gran pintor holandés Vermeer de Delft en *El arte de la pintura* (h.1666-1668).

Vehículo ineludible y expresivo de íntima belleza en la Pintura es un cuerpo desnudo de mujer, plasmado en todo su esplendor en *La Pensadora* de **Paco Segovia**. El tamaño a escala monumental, el escorzo, y la singular técnica empleado por el Artista hacen de dicha pintura una obra maestra.

Enamorada del cuerpo humano, frecuentemente desnudo y femenino, será una constante en **Caroline Culubret** que la identifique. Sus obras, llenas de luz y color, derrochan sensualidad y belleza. Grandes aliados en la consecución de sus intereses son el conocimiento de los clásicos de la mitología, la literatura y la pintura, que utiliza entre otros recursos, para dar rienda suelta a su imaginación en sus composiciones, a las que dota de una atmósfera onírica, simbólica y mágica como si de un bello cuento se tratara y así lo observamos en *El petirrojo* o *Libereco*, con las que consigue dejarnos boquiabiertos una vez más al ser contempladas por vez primera.

Deudor del realismo costumbrista de raigambre Lopesco, **José Ramón Jiménez López** muestra en sus escenas de interior como *Dormida en el Salón*, una sublime e íntima belleza que lo trasciende.

Asimismo, y fruto de una exhaustiva y prolija investigación, las vistas de ciudades realizadas en estos últimos años por el autor manchego provocan, al ser contempladas, el más admirable estupor, por su inusitada belleza, extraordinaria calidad y profundo lirismo. José Ramón es a sus 42 años ya un Maestro.

**Ángel Pintado** es con su arte el intérprete por excelencia del concepto de Belleza.

Con igual maestría es capaz de abordar cualquier género pictórico, bien sea el desnudo, paisaje, escena de género o naturaleza muerta. La suya es una mirada interior que no representa una realidad objetiva. La naturaleza le inspira pero la trasciende, apela a las emociones más íntimas que sus sentidos logran aprehender. Diríase que su vocación no es representar realidades sino suscitar profundas emociones.

La sabia combinación de su sensibilidad evocadora con la singular técnica empleada de factura deshecha que desdibuja los contornos, la mancha, y el vibrante y chispeante colorido, sin olvidar su personal y en ocasiones caprichoso tratamiento de la luz, hacen volar nuestra imaginación hacia lugares de ensueño, de pedacitos robados a la Naturaleza, en indisoluble simbiosis de intimidad y belleza.

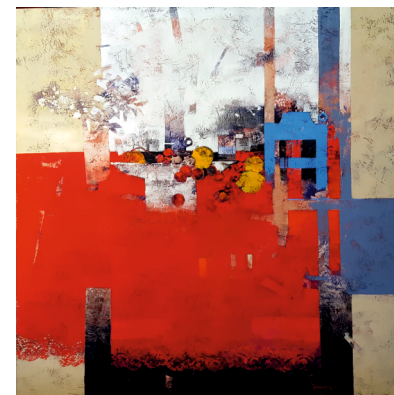
## Carmen Rodríguez Rico



Mesa con granadas  
Ángel Pintado



Rama de cerezas  
Ángel Pintado



Bodegón rojo

Paco Segovia



Libereco

Caroline Culubret



Clio  
Julián Maroto Fernández



La pensadora

Paco Segovia



Dormida en el sofá  
José Ramón Jiménez López