

**PROYECTO
ESCULTÓRICO**

**TÍTULO:
“DON JOSÉ”**

**ESCULTORA:
CARMEN BELÉN SERRANO SERRANO**

INDICE

1.-OBJETO

2.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

3.- IDEA: MENSAJE DE LA ESCULTURA

4.- MATERIALES Y TÉCNICAS EMPLEADOS

5.- VALORACIÓN DE LA OBRA

1.- OBJETO:

El objeto del presente Proyecto es la descripción de la obra escultórica “ DON JOSÉ” siendo realizada por la Escultora Carmen Belén Serrano Serrano con documento nacional de identidad 06260801 V domiciliada en Tomelloso, Titulada: Diplomada en Bellas Artes

2.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:

Esta escultura representa el **busto o cabeza de un hombre de clase trabajadora o del ámbito rural**, caracterizado por llevar una gorra plana tradicional (tipo visera o boina con ala) y un bigote espeso.

Descripción de la actitud del rostro

La expresión y el modelado de la pieza transmiten una actitud muy definida:

- **Sencillez y dignidad:** El rostro refleja a un hombre común, con facciones curtidas que evocan madurez, experiencia y una vida ligada al trabajo manual o al campo.
- **Serenidad contenida:** La mirada ligeramente inclinada hacia abajo y hacia un lado sugiere un estado de **introspección, timidez o humilde tranquilidad**, evitando una confrontación directa con el espectador.
- **Cercanía y amabilidad:** El sutil gesto en la comisura de los labios, bajo el bigote, insinúa una leve sonrisa o una expresión templada, lo que aporta calidez, nobleza y cercanía humana al retrato.
- **Dimensiones 350 mm alto x 350 largo x 350 fondo**

La escultura tiene un peso de 7,50 kg.

Esta escultura es el primer original y único, por haberse fabricado a mano.

3. El título “DON JOSÉ” es el retrato hiperrealista de un agricultor y ganadero de La Mancha.

Dentro de su pueblo, este hombre no es solo un vecino más; es una institución viviente y un personaje entrañable:

- **El valor de la palabra:** En una época donde todo se firma en papel, él pertenece a la generación donde un apretón de manos era un contrato sagrado. Su honestidad inquebrantable le ha ganado la confianza absoluta de todos.
- **Generosidad y vecindad:** Es el primero en ofrecerse a ayudar si el tractor de un vecino se avería o si alguien necesita consejo sobre cuándo sembrar. Nunca ha escatimado un favor ni ha buscado el reconocimiento por ello.
- **Memoria viva del pueblo:** En la plaza o en la taberna, los más jóvenes le escuchan con atención. Su experiencia lo convierte en un sabio local, un guardián de las costumbres, las historias y la identidad de la comarca.

El respeto y el cariño que sus vecinos le profesan no nacen de los títulos ni de la riqueza material, sino de una vida entera sembrando bondad, dignidad y trabajo en el corazón de La Mancha.

Don José es, por encima de todo, un hombre de palabra, un **amigo de sus amigos** y un **leal servidor** de su tierra y de su gente.

En un mundo que a veces olvida el valor de la lealtad, él personifica esos códigos antiguos donde la amistad es un pacto sagrado y el servicio a los demás es una forma de vida.

Amigo de sus amigos: Un hombro incondicional

Para Don José, la amistad no se mide en palabras, sino en hechos silenciosos y constantes:

- **En las buenas y en las malas:** Es el amigo que acude sin necesidad de que lo llamen. Si un vecino pasa por una mala racha, una enfermedad o una pérdida, Don José está ahí, compartiendo el peso del problema con su sola presencia y su silencio respetuoso.
- **Lealtad a prueba de tiempo:** Ha mantenido los mismos amigos desde la infancia; aquellos con los que compartió las primeras fatigas en el campo y con los que hoy se toma el chato de vino al final de la jornada. Para él, un amigo es un hermano que se elige.
- **Consejero leal:** Sus amigos buscan su rincón en la lumbre o en el banco de la plaza porque saben que Don José no juzga. Escucha con paciencia y ofrece siempre un consejo prudente, nacido del sentido común y del deseo sincero de ayudar.

Leal servidor: La nobleza del oficio y la comunidad

Su vida no se ha guiado por la ambición personal, sino por un espíritu de entrega a su entorno:

- **Servidor de la tierra:** Ha servido a los campos de La Mancha con un respeto casi religioso. No ha explotado la tierra de forma egoísta; la ha cuidado, la ha limpiado y la ha protegido para dejarla mejor de como la encontró, entendiendo que el agricultor es solo un custodio temporal de la naturaleza.
- **Al servicio del vecino:** Su disposición a ayudar es un rasgo de su identidad. Ya sea prestando una herramienta que escasea, ayudando a parir a una oveja de otro rebaño en mitad de la noche, o mediando con mano izquierda en las pequeñas disputas del pueblo, él siempre se coloca en el lugar del servidor. Su mayor recompensa es saberse útil para su comunidad.

Esta profunda lealtad y devoción por los suyos es lo que dota a su rostro, plasmado en el bronce, de esa **serenidad noble y esa mirada limpia**. No hay doblez en Don José; lo que se ve es la pureza de un hombre que ha vivido para hacer el bien, ganándose el título de "Don" no por dinero, sino por la inmensa riqueza de su corazón.

4.- MATERIALES Y TÉCNICAS EMPLEADOS

Los materiales utilizados en la ejecución como en la obra resultante y en orden de manipulación son:

ESTRUCTURA METÁLICA

MODELADO BARRO

ACABADO BRONCE

BASE PIEDRA CALIZA APOMAZADA

5.- VALORACIÓN:

La valoración de ejecución de la obra, materiales y mano de obra ascienden a la cantidad 5.000 €

El tiempo de trabajo de 10 meses, mano de obra y materiales,



Carmen Belén Serrano Serrano